

LOVE ME LIKE KENTUCKY

Chorégraphe : Bruno Penet & Isabelle Dréau (Mars 2022)

Description : Intermédiaire – Phrasée – 2 Murs

Musique : Love Me Like kentucky (Sean Stemaly) (90 Bpm)

CD : Product Of A Small Town (2022)

SEQUENCE : A – A1 – B – TAG – A – B – TAG – A – A – A2 – TAG X2

PART A (32 Counts)

SECT 1 : REVERSE COASTER STEP – COASTER STEP - ¼ TURN L & STEP SIDE – STOMP UP – STEP SIDE – STOMP UP – ½ TURN R & STEP SIDE – STOMP UP – STEP SIDE – STOMP UP

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5&6& En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (9:00)
7&8& En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (3:00)

SECT 2 : DIAG R STEP LOCK STEP – SCUFF – DIAG L STEP LOCK STEP – SCUFF – 3/8 TURN R & JAZZ BOX – STEP FWD – LARGE STEP DIAG FWD, STOMP

- 1&2& (*diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (4:30)
3&4& (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (1:30)
5&6& Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant 3/8 de tour à droite reculer pied gauche, avancer pied droit, avancer pied gauche (6:00)
7-8 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit (grand pas), frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : SWIVEL TOE, HEEL, TOE Finished ¼ TURN R – HOOK – STEP SIDE, STEP BEHIND, ¼ TURN L & STEP FWD – STEP FWD – PIVOT ½ L – ½ TURN L & STEP BACK – SWEEP – CROSS BACK – SWEEP – STOMP

- 1&2& (*en effectuant ¼ de tour à droite*) Pivoter à droite pointe pied droite, talon droit, pointe pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (9:00)
3&4 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6:00)
5&6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12:00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6:00)
&7&8 Décrire un demi cercle vers l'arrière avec le pied gauche, croiser pied gauche derrière pied droit, décrire un demi cercle d'avant vers l'arrière avec le pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 4 : [SWIVEL TOE, HEEL, TOE Finished ¼ TURN R – SCUFF – ¼ TURN R & STEP SIDE – SCUFF – STEP SIDE – STOMP] - [SWIVEL TOE, HEEL, TOE Finished ¼ TURN R – SCUFF – ¼ TURN R & LARGE STEP SIDE – SLIDE & POINT]

- 1&2& Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit, pointe pied droit en effectuant ¼ de tour à droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (9:00)
3&4& En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche, écart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12:00)
5&6& Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit, pointe pied droit en effectuant ¼ de tour à droite (3:00), petit coup de talon gauche à côté du pied droit
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite grand écart pied gauche, glisser pointe pied droit à côté du pied gauche (6:00)

PART A1 (24 Counts)

Faire les 3 premières sections de la Partie A en remplaçant les comptes 5 à 8 par :

5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche

7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche à côté du pied droit

PART A2 (8 Counts)

Faire les 6 premiers comptes de la Partie A et ajouter :

7-8 En pivotant ¾ de tour à droite avancer pied droit (grand pas), assembler pied gauche

PART B (32 Counts)

SECT 1 : DIAG ROCK FWD – DIAG ROCK BACK – ½ TURN L & STOMP R – STOMP L – [ROCK BACK With KICK– STOMP] R & L

1&2& Ecart pied droit (Rock) (*Diagonale gauche*), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit en arrière (Rock) (*Diagonale droite*), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit (écart), frapper pied gauche (écart) (6:00)

5&6 Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

7&8 Reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : [STEP DIAG – SCUFF] R & L – SCISSOR CROSS – ROCK FWD – ½ TURN L & ROCK FWD – COASTER STEP

1&2& Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5&6& Avancer pied gauche, retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12:00)

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 3 : DIAG ROCK FWD – DIAG ROCK BACK – ½ TURN L & STOMP R – STOMP L – [ROCK BACK With KICK – STOMP] R & L

1&2& Ecart pied droit (Rock) (*Diagonale gauche*), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit en arrière (Rock) (*Diagonale droite*), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit (écart), frapper pied gauche (écart)

5&6 Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

7&8 Reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : ½ RUMBA BOX BACK – BACK L FULL TURN – CHASSE L SIDE – STEP DIAG R FWD – STOMP

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit

3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12:00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6:00)

5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche

7-8 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG (8 Counts)

Section 4 de la partie A